

Neu mit DABiS800

Seit dem 1. September 2014 sendet JAM FM mit DABiS800 aus dem Funkhaus von RTL Radio Center Berlin am Kurfürstendamm. JAM FM nutzt jetzt die gleiche Sendeinfrastuktur wie RTL 104.6 und 105.5 Spreeradio.



Die umfangreichen Möglichkeiten von DABiS800 zur Verwaltung und Einbindung von Multimedia Daten werden hier sicher gerne eingesetzt.

JAM FM bietet heute bereits Streams, Podcasts, Musikvideos und andere Inhalte über www.jam.fm an. Wir dürfen gespannt sein, wie JAM FM in nächster Zeit sein crossmediales Angebot gestalten wird.

Radio 24 neu auch bei TV24

Seit dem 8. September 2014 sendet Radio 24 mit einer speziell produzierten Morning Show auf www.radio24.ch und im Fernsehen auf TV24.

Um das Programm auch visuell attraktiver zu machen, wurde das Visual Radio System ViDIGO eingeführt und an DABiS800 angebunden. Programmbegleitende Daten, wie Titelinformationen, Wettertafeln, Verkehrsmeldungen usw. werden automatisch aufbereitet, von DABiS800 getriggert und mit dem Videosystem eingeblendet. Zusätzlich zur Studioübertragung werden auch Musik-Videos gezeigt.



Die Meta- und Steuerdaten werden durch den DABiS800 Playlist Distributor aufbereitet und an ViDIGO gesendet. Die Einstellungen und Aufnahmen der HD-Kameras werden automatisch gesteuert; dies kann über das Sendepult oder DABiS800 erfolgen.

Attraktive Bildinformationen können so bei Studio-gästen, Live-Acts oder Games für Unterhaltung sorgen. Die Einblendung von Werbung oder Sponsoring kann sendeplangesteuert über DABiS800 gemacht werden.

ISDN über TCP/IP

2017 droht die Abschaltung des klassischen ISDN in der Schweiz, das heute hauptsächlich für externe Übertragungen eingesetzt wird.

Radiostationen in ganz Europa nutzen aber heute immer noch das ISDN Netzwerk für Audioübertragungen, die Fernsteuerung des Sendecomputers oder des Mischpultes.

Die wesentlichen Vorteile des klassischen ISDN Netzwerkes ist ein durchgeschalteter Übertragungskanal mit konstanter Bandbreite. Diese Verbindung steht zur exklusiven Nutzung zur Verfügung, auch wenn keine Informationen übertragen werden. Die Latenz ist konstant und niedrig. Bei Verwendung des „4SB ADPC“ Audiocodecs ist es sogar möglich, das Signal zum Studio und zurück an den Aussenstandort zu schicken, ohne dass die Verzögerung den Moderator beeinträchtigt. Das ermöglicht eine direkte Beschallung und das Monitoring des effektiven ONAIR Signals vor Ort, ohne Submix am Aussenstandort.

Wegen der angedrohten Abschaltung suchte die Firma mobile4business aus Thun (Schweiz) nach einer Alternative. Ihre Lösung besteht aus einer Box mit mehreren ISDN Anschlüssen, an der ISDN Geräte auch nach 2017 weiter betrieben werden können.

Die Übertragung selbst geschieht über einen priorisierten DSL Anschluss. Das Protokoll ist ein spezieller VOIP Codec, der den ISDN Datenstrom zuverlässig ins Telefonnetz bringt.

Abstriche muss man bei der Latenz hinnehmen. Das Aufmodulieren auf DSL und das Verpacken in den IP Stream braucht mehr Zeit als beim klassischen ISDN.

Der Vorteil der neuen Lösung ist, dass man mit nur einer BOX, nebst mehreren ISDN Anschlüssen, auch Internet zur Verfügung hat.

SC8 - Short News

Die aktuelle Release-Planung zum SC8 kann im SSC unter DABiS Release Infos/Rollout SC8 eingesehen werden.

Weitere Informationen

SOHARD AG
Ralph Andreas Tel.: +41 31 33 99 814
ralph.andreas@sohard.ch
www.sohard.ch