

## DABiS Day on the road 2014



Nach den Veranstaltungen in Bern und Oberhausen im Januar und Februar 2014 wurde die Serie im April in Berlin abgeschlossen.

Hier die wichtigsten Ergebnisse zu den Themenschwerpunkten:

### DABiS800 Studio Controller8

Bei der Weiterentwicklung des SC8 wurden besonders die flexiblen OnAir-Möglichkeiten in der Live Moderation gelobt. Hervorgehoben wurden die flexiblen Definitionen von Betten und zusätzlichen Playern sowie die Möglichkeiten zur Spontanregionalisierung. Besonderen Anklang fand auch die neue Version des Remote Studio Controllers. Hier wurden weitere Einsatzmöglichkeiten wie z. B. als Info und PFL-Screen für den Co-Moderator oder als Havarie ausgemacht. Die Anregungen zur Funktionserweiterung werden nun geprüft.

### Interne Recherche

Die Entwicklung im redaktionellen Bereich der letzten 10 Jahre hat sich stark auf den multimedialen Bereich ausgeweitet. Damit wuchs auch das Bedürfnis, diese Daten direkt innerhalb des Redaktions- und Sendesystems verwalten und verarbeiten zu können. Mit dem DABiS800 Media Pool wurde diese Möglichkeit nun geschaffen. Bedürfnisse zur Funktionserweiterung entfielen hier auf den Bereich der „schnellen und einfachen Suche“ und der Integration in die „Verwaltung von Terminen“ und weiteren Schnittstellen.

### Audio over IP

Im Bereich der Audiotechnik wurden von den Teilnehmern die positiven Erfahrungen mit „Dante“ und „DHD“ hervorgehoben und ein leichter Trend in diese Richtung ausgemacht. Einheitlich wurde die Meinung vertreten, dass die Entwicklung sich grundsätzlich weg von der traditionellen Ausspielweise über Audiokarten hin zur „Audio over IP“-Variante entwickelt. Prognosen auf Protokolle oder Hersteller seien im Moment jedoch noch zu früh.

Das gesamte Feedback und Anregungen werden nun ausgewertet und fließen in die laufende Entwicklung von DABiS800 ein.

## Praxistest: DHD und Dante

Hans Tröschel, Student an der Universität in Mittweida, hat die Kombination DABiS800 Studio Controller 8 mit DHD und Dante getestet:

„Die Installation ist in wenigen Minuten und ohne spezielle Fachkenntnisse erledigt. Mit dem Dante Controller können die einzelnen Computer



innerhalb des Netzwerkes miteinander verknüpft werden. So ist Mehrkanal Audio ohne Soundkarte kein Problem. Leider ist der Betrieb auf virtuellen Windows Umgebungen noch nicht möglich. Die maximale Kanalzahl unter WMA ist auf vier Stereo-Kanäle beschränkt, soll jedoch in Kürze auf 8 Stereo-Kanäle erweitert werden. Mit ASIO sind mehr Kanäle möglich. Jeder PC mit Netzwerkanschluss kann mit dem kostengünstigen Dante Virtual Soundcard Treiber ausgestattet werden und einfach per plug & play in ein IP-Netzwerk integriert werden und schon ist das Dante Netzwerk aufgebaut. Der Betrieb gestaltete sich absolut reibungslos und zuverlässig.“

*Hans Tröschel, Hochschule Mittweida, April 2014*

### SC8 - Short News

#### OnAir mit DABiS800 Studio Controller 8:

▪ Radio Argovia, Aarau	04.12.2013
▪ Institut Lernradio, Karlsruhe	02.12.2013
▪ Radio RST, Rheine	01.10.2013
▪ Radio BERN1, Bern	25.09.2013
▪ Radio WMW, Borken	01.08.2013
▪ SPORT1.fm, München	19.07.2013
▪ RS.2, Berlin	04.07.2013
▪ Antenne Münster, Münster	25.06.2013
▪ Berliner Rundfunk 91.4, Berlin	19.06.2013
▪ Radio Sunshine, Rotkreuz	27.05.2013
▪ KISS FM, Berlin	21.05.2013
▪ Aufstiegsradio, Berlin	12.04.2013
▪ Radio 24, Zürich	08.04.2013

Die aktuelle Release-Planung zum SC8 kann im SSC unter DABiS Release Infos/Rollout SC8 eingesehen werden.

### Weitere Informationen

SOHARD AG  
Ralph Andreas Tel.: +41 31 33 99 135  
ralph.andreas@sohard.ch  
[www.sohard.ch](http://www.sohard.ch)